





## UN PROCESO QUE PASARA A LA HISTORIA

La indignación del señor Migoya.—Se nos anuncia una revelación sensacional.—La acusación contra la "havandera"

El interés que experimenta el público por conocer todas las intimidades de este proceso se intensifica día a día, y en cartas que nos llegan de lectores valientes, se nos indica para que aceleremos el epílogo.

Nada quisáramos hacerlo, pero sepan esos lectores que de nosotros no depende.

Como en diferentes oportunidades hemos expresado, nosotros no somos sino narradores de impresiones, que no tenemos más el poder más y sólo el deseo de que este laborioso asunto se aclarara no más.

Por ese razón no podemos al señalar ni astrar nada, ya que cuando lo que se nos anuncia es de carácter propio, sino por indicación y bajo la responsabilidad exclusiva de los interesados.

Esto no se precipita y nosotros no podemos pronunciar, pues esta inconsecuencia pretender restringir la tranquilidad.

El señor Migoya protesta—

Redundamos hace poco tiempo a las visitas que recibían los señores Eiza y Lón y el abogado defensor de este doctor Borda Roca, hacíamos que tales personas nos expresaron que con los visitantes además era el caballerito señor Migoya.

Ningún comentario hicimos, ya que

## El "colega" Cabeza de Pimentón

[Al fin está entre barrotes]

LA OBESIDAD DEL REPORTAJE Y EL DELIRIO DE LA "MAXIA"

Se conoce por "Cabeza de Pimentón" en los círculos periodísticos, a un sujeto circunscrito a los hay, que cuando se analiza, no tituba al respecto de la revista "Cultura" que no era ni más ni menos que una gaceta, como otras tantas que al margen de los Códigos viven.

"Cabeza de Pimentón", llamado Antonio Vich, es un muchacho de 30 años, que se ostenta en ser periodista del mismo modo que un niño pretendiera dar un voto de pecho.

Y él, alaverguense, malísimo, un fabro mínimo, dice pertenecer a los diarios y revistas más importantes y no llega al más allá de una persona de poca importancia, a una persona de poca importancia, a una persona de poca importancia.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

Al Vich, le tomó ahora con personas argentinas y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón, y a reportar a los señores Eiza y Lón.

La suscripción oscilaba entre 10 y 20 pesos y al al calor de la curiosidad pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no es nuevo. Conocemos una revista de bomba pagada de los que se editan diez ejemplares a la semana, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena cuenta.

de la casa no nos lo supiera, pero este señor, sin embargo, se manifestaba muy interesado en el asunto.

¿Por qué razón, señor Migoya? ¿Acaso no es el caso el más usual visto en varias ocasiones a los señores Eiza y Lón y al doctor Borda Roca en el estudio de la calle Corrientes 1157?

Pues si no lo es, bájensele de encima, y si lo es, no creemos que haya por qué protestar contra quienes sólo hacen crónica de lo que les dicen.

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

de dicha sesión, que todo sigue igual que antes de hacerse la denuncia de la casa y con una nota.

«No se ha enterado el señor Colá, conserje de esa sección, de lo que se ha pasado?»

Pues si se ha enterado, debe decir que el señor Colá, conserje de esa sección, de lo que se ha pasado?

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

«¿No se acuerda?»—

de, no queremos que la policía se ponga al extremo que sea evidente, como se ha hecho en el día anterior, que esa institución pierda la característica plausibilidad que ahora ofrece.

Pero, señores, pretestos no son para casa del gran jefe. Un caso como este, que se ha pasado, no se puede ocultar a la opinión pública de la sección recibida la noche anterior, era el motivo del revuelo enorme que a González Balda, llegó a conocer tanto, que pensó el hombre que se firmó en renuncia con carácter irrevocable.

La casa se podía pelear y con los señores Balda, que andar, pero se tropieza en los obstáculos que se oponen.

¿Qué contiene el caso?

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

«¿Qué contiene el caso?»—

plata albanes el local con fecha 6 de Marzo anterior.

Después de haberse el día anterior, el fiscal doctor González Oliver solicitó la pena de 6 años de privación para el doctor y el subsecretario de Justicia para Eiza y Lón, esposa de éste, y el resto de la familia imparte delictos por falta de prueba.

En la oportunidad, la defensa solicitó la abolición de los previos por no considerarlo cabales, alegando que el juzgado no era competente para entender en el caso, sosteniendo también la inconstitucionalidad de la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Reconociendo ayer el caso, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo el juez que la ley 2023, de donde se deduce que la ley imparte delictos por falta de prueba.

Y de este asunto, el doctor Ramos Mejía, repudió las conclusiones que en el proceso de Biondi Roca, según por idénticas causas, hizo en su audiencia condecoratoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados, respecto a la competencia de la jurisdicción para conocer en el caso, dijo





**CASINO**  
El primer music hall de Sud América  
CALE MAU 336  
HOY, A LAS 8.30 P. M.:  
GRANDIOSO EXITO DE VARIACIONES  
TARLE COMPANIA DE VARIACIONES  
GRAN CAMPEONATO  
INTERNACIONAL DE LUCHA  
GRUPO-GRAN EN EL QUE  
TOMAN PARTE LOS CAMPEONES  
DE REPUTACION MUNDIAL.  
Entrada general, \$ 1.50 — Pe-  
rón con asiento, \$ 1.

lig lleva una ópera de Grajales  
Turés que se titula "Nelly la endemada-  
da" y dice que la música no es de  
Turés, que es de su único suyo.  
Habrá que verlo cabalmente! ¿Dices  
que decir que Turés canta música?  
Luego nos cuenta que la empresa  
mandó componer un troleo comple-  
tamente "dehaviado" para la Pastor en  
la revista "Un día de vida en vida"  
como "venganza del rabo" que le causa  
ver a las demás al no con tallas.  
Hay que ser loco para creer que la  
Pastor se ruboriza por algo.  
Luego se mete con el padre de Na-  
talia y no cuenta que el niño perdió  
una vez un diente.  
Lah! Cree Chacarita que le fue  
suficiente el trabajo del chico.  
Le dan algo los elementos oportu-  
nos de la Comedia por la propaganda!  
"Pamón, joven Chacarita"  
Entre los recuerdos del Sr. Martín y  
no hablo ni se lo pregunta.

**TONADILLERIAS**

Con la llegada de la primavera, Ma-  
ría Santa Cruz recobra bríos inau-  
tados. No es precisamente que la sa-  
ga, bailando, la conmueve impetu-  
radores con efecto imitado sobre  
baja vespas más o menos bien pa-  
do o adormido. Eso queda para los  
ponos anaféticos, que al llegar a es-  
tos...

**PIANOS**

Venta por  
mensualidades  
PIDAN CATALOGOS

**BREYER**

Las nuevas películas

**LA CASA DE LAS VENTANAS DE ORO**

En "La casa de las ventanas de oro"  
ello sueno original de uno de los me-  
jor experimentados autores, conocedores  
a Richard Reid en la caracterización de  
un personaje distinto a sus anteriores  
creaciones. Ha personificado a Tomás  
Wells, un modesto ranchero que vive  
en las inmediaciones de un campo  
trófico con su esposa y un hijo bello.  
Frente a la puerta de su rancho se  
eleva el magnifico palacio de James  
Pugh, propietario de la vasta expro-  
piación.

**LA CASA DE LAS VENTANAS DE ORO**

Tomás y su mujer sienten envidia  
la fortuna de Pughby, lo odian y  
quieren arrebatarlo. Por una rara  
circunstancia, Pughby quiere a los  
rancheros y los colma de una extensa  
tierra. La esposa de Tomás sueña en  
la fortuna brillante y aprende que la  
verdad dicha como dice el viejo cantor  
almo: "una donita está en pie, Lintina  
me amaban y difuntas en paz  
creo que poseo, al fin, con  
certeza a la casa de las ventanas de  
oro donde han vivido el fondo de  
ella.  
Uno Rígley, excéntrico actor muy  
estimado por nuestro público y Billy  
Jacobus, uno de los actores infantiles  
más preciosos acompañan a Reid en esta  
producción.

**Casi comentarios**

Envidiamos el oficio de Gallo. El co-  
menda "cinematográfico" como una  
cualidad respetable de película vieja a  
vii pro y resultó que apenas había  
averada una cantidad insignificante.  
Total que el único Gallo no ha en-  
contrado más que un poco.  
No le saben los acreedores.  
Eso Gallo—dice los otros días pi-  
guera— tiene un oficio para las vi-  
rias...

Argentino Gómez nos da en una  
ocasión que tenía entre mano un ne-  
cesario cinematográfico "bolsa de  
Pamón" y medallado.  
Argentino está triste... Argentino  
está pálido... ¿Que tendrá Argentino?  
¿Se le ha fugado el Negro...?

Años ha confiado con toda la gra-  
titud que le es posible que su vida se  
a dedicarse a la cinematografía en  
Norte América.  
Orfila Arco que en la pantalla no  
podrá hacer cosas... ¿Y que hará Ar-  
co sin eso, desahogo?

**CASINO PIGALL**

MAU 336

**TODOS LOS DIAS**

de 8 a 8.30 P. M. BOIREN TANGO

**SALONES RESERVADOS**

lucin sienten triplicar su fogosidad...  
Y no vamos a incurrir en el error de  
establecer comparaciones entre la cu-  
pietaria y nuestros dignos ascendien-  
tos. Lo reproducirá Darwin desde  
el fondo de su tumba...  
A la Santa Cruz le da por otro la-  
por las fotografías. Las revistas  
que dedican páginas al elemento va-  
rieteri, se inundan de retratos de la  
fata en todas posiciones. Y por cierto  
que María cree indignidad de posi-  
ciones diversas. La prodigalidad con  
que aparecen las fotografías, bien ha-  
la de la excelente situación económi-  
ca del encargado de la propaganda...  
Felicitamos María no trabaje. Los  
preferimos así, aunque escapa las ca-  
pitales de las revistas. Vale más ver-  
la en el Émpire hablando mal de la  
sintáctica Lolo, que en un escenario  
revelando secretos.

Anita García sigue enferma. Su en-  
fermedad, sin ser grave, la retarda  
en casa por algún tiempo.  
Celebraremos su mejoría. Anita es  
una de las tonadilleras que mejor con-  
cepto merece al público, en su doble  
condición de artista y de mujer, y  
cualquier otro favorable de su mal  
deberá ser recibido con simpatía.

Isés Berutti sigue en relache. No  
deja de ser una suerte para todos.  
Además es prueba que la Berutti o  
su conserje — más bien este último  
— tienen el tacto necesario para com-  
prender que su eclipse oportuno evita  
el ridículo.  
Estamos fatigados ya de estas to-  
nadas sobre motivos de actualidad, en-  
carrando todo parece indicar que en  
otros órdenes que no son los artísti-  
cos, se procede con un sentido prác-  
tico que supe perfectamente a la late-  
ligencia e instrucción. Los dedos cu-  
biertos de alhajas valiosísimas y los  
tonadilleros regios que adornan a la  
puerta del teatro, hablan con elocu-  
cia en esta ocasión. Suponemos va-  
riamente que todo eso no se ha re-  
laido...

**TONADILLERIAS**

Con la llegada de la primavera, Ma-  
ría Santa Cruz recobra bríos inau-  
tados. No es precisamente que la sa-  
ga, bailando, la conmueve impetu-  
radores con efecto imitado sobre  
baja vespas más o menos bien pa-  
do o adormido. Eso queda para los  
ponos anaféticos, que al llegar a es-  
tos...

**PIANOS**

Venta por  
mensualidades  
PIDAN CATALOGOS

**BREYER**

Las nuevas películas

**LA CASA DE LAS VENTANAS DE ORO**

En "La casa de las ventanas de oro"  
ello sueno original de uno de los me-  
jor experimentados autores, conocedores  
a Richard Reid en la caracterización de  
un personaje distinto a sus anteriores  
creaciones. Ha personificado a Tomás  
Wells, un modesto ranchero que vive  
en las inmediaciones de un campo  
trófico con su esposa y un hijo bello.  
Frente a la puerta de su rancho se  
eleva el magnifico palacio de James  
Pugh, propietario de la vasta expro-  
piación.

**LA CASA DE LAS VENTANAS DE ORO**

Tomás y su mujer sienten envidia  
la fortuna de Pughby, lo odian y  
quieren arrebatarlo. Por una rara  
circunstancia, Pughby quiere a los  
rancheros y los colma de una extensa  
tierra. La esposa de Tomás sueña en  
la fortuna brillante y aprende que la  
verdad dicha como dice el viejo cantor  
almo: "una donita está en pie, Lintina  
me amaban y difuntas en paz  
creo que poseo, al fin, con  
certeza a la casa de las ventanas de  
oro donde han vivido el fondo de  
ella.  
Uno Rígley, excéntrico actor muy  
estimado por nuestro público y Billy  
Jacobus, uno de los actores infantiles  
más preciosos acompañan a Reid en esta  
producción.

**Casi comentarios**

Envidiamos el oficio de Gallo. El co-  
menda "cinematográfico" como una  
cualidad respetable de película vieja a  
vii pro y resultó que apenas había  
averada una cantidad insignificante.  
Total que el único Gallo no ha en-  
contrado más que un poco.  
No le saben los acreedores.  
Eso Gallo—dice los otros días pi-  
guera— tiene un oficio para las vi-  
rias...

Argentino Gómez nos da en una  
ocasión que tenía entre mano un ne-  
cesario cinematográfico "bolsa de  
Pamón" y medallado.  
Argentino está triste... Argentino  
está pálido... ¿Que tendrá Argentino?  
¿Se le ha fugado el Negro...?

Años ha confiado con toda la gra-  
titud que le es posible que su vida se  
a dedicarse a la cinematografía en  
Norte América.  
Orfila Arco que en la pantalla no  
podrá hacer cosas... ¿Y que hará Ar-  
co sin eso, desahogo?

**CASINO PIGALL**

MAU 336

**TODOS LOS DIAS**

de 8 a 8.30 P. M. BOIREN TANGO

**SALONES RESERVADOS**

nas y jamás hallamos colección más  
completa de adjetivos. Amables. La  
gracia comparará por Ricardo.  
Va con Arcos y una madre autísti-  
ca.

**"LA HORA MUNDIAL"**

Madama será repudiada en el teatro  
de la Ópera esta revista que estu-  
vieron en un tiempo Linares y el maestro  
Paya.  
Se le han agregado varios cuadros  
nuevos, lo cual es una novedad baste-  
te interesante.  
Hoy se representa "Salón de varie-  
dades", en segunda sección, y "Mien-  
tras la ciudad duerme" en las tres  
resistentes. Esta obra de Romero cada  
día gusta más.

**EL SAINETE DE IRIARTE**

Está dando excelentes estradas en  
el Nacional el sainete en un acto de  
Florencio Iriarte y el maestro Arturo  
De Bassi, "La venganza de don Chi-  
cho", obra que va todos los días en  
tres secciones.  
Se alterna con "El cabaret Mont-  
martre" que llega hoy a las 306 rep-  
resentaciones.

**ENVENENAMIENTO**

Esta noche habrá programa de en-  
venenamiento allá por el mercado de  
Abasto. En el teatro Excelsior se re-  
presentará "Latroci, Borgia" por la  
compañía Polignani-Castell-Pacini.  
Completá el espectáculo la comedia  
en dos actos "El briciblan de Pa-  
pigi".

**ULTIMOS DE ROSAS**

Anuncia que posturas representacio-  
nes en el teatro Politeama la com-  
pañía de artistas Rivera-De-Rosas, la cual  
piensa reanudar inmediatamente una si-  
ta por el líral.  
Por lo tanto, el drama de Polon-  
terza continuará en el cartel has-  
ta la terminación de la temporada.

**EL DEBUT DE MANANA**

Profiere estar muy animada la fun-  
ción inaugural de la corte temporada  
que iniciará la compañía "Membriv-  
viva" para nosotros motivo de gran sa-  
tisfacción que la simpática pa-  
reja realice tan brillante tem-  
porada en la interior de la célebre  
Aurora.

Maria Tabas prepara una gira por  
los teatros del Pacifico y Centro Amé-  
rica. La artista cuenta con los ha-  
bios del apilado de aquellos públi-  
cos. Llamos algunas revistas mágica-  
mente...

**Esta noche**  
en el **Teatro Liceo**  
Rivadavia y Paraná  
**ESTRENO**  
de la comedia en tres actos de André Picard, traducida por  
**V. Martínez Cuitiño:**  
**LA ELIZABETH**  
de la **COMPANIA**  
**Camila QUIROGA-Salvador ROSICH**

ella. Se iniciará la función con el ju-  
guete cómico en dos actos, de García  
Arce y Muñoz Seca "La locura de  
Madrid".  
**LOS DE PACO ALVAREZ**  
Continúa actuando en el Coliseo  
Palermo los elementos de saracusa es-  
pañola que tan acertadamente dirige  
el primer actor Paco Alvarez. Esta  
compañía obtiene noche a noche as-  
tados éxitos, tanto por la homoge-  
neidad de los actores que representa.  
Añoche se puso en escena el sa-  
nete de Arlequín "La pena negra", en el  
cual la simpática primera actriz, se-  
ñalita María Alvarez. De este un ele-  
mento de indiscutible valía y que ti-  
rará que cada llamada a obtener gran-  
des triunfos en la escena dramática.  
La obra vale "un gran premio" y ad no  
puede hacerlo constar.  
Para hoy la compañía Alvarez anun-  
cia un interesante programa.

**Primer Gran Concurso Cinematográfico**  
de "Crítica"  
importantes premios  
En breve publicaremos las bases.

**Boletín Artístico**  
Ha aparecido esta publicación, edita-  
da por la Compañía General de Cien-  
tíficos.  
Ricamante imprime y con buena ma-  
teria gráfica trae los últimos estrenos  
de éxito.  
**Novedades para el Select**  
Este cine anuncia para la presente  
temporada un interesante programa en el  
que figuran, como de costumbre, las  
mejores películas de la cinematografía.  
Después de la película de Paramount:  
"El último", que ha sido un nuevo éxito  
de Wallace Reid aparecerá hoy la bella  
artista Gladys Brockwell en una su-  
perior película de Fox titulada "La  
sombra del príncipe".  
El viernes se dará a conocer al pú-  
blico la película de Artcraft "Un ata-  
cado de bofetetas" que fue recibida con  
éxito en su exhibición privada. De  
sin duda una de las mejores creacio-  
nes de la política y graciosa estrella,  
Dorothy Gish.  
El sábado se estrenará la primera  
gran producción de Paramount. Tiene  
un divertido asunto y se titula "Viva la  
Independencia".  
Cerrará la semana la película inter-  
prete dramática Alice Brady en el film  
de Rovaty, "María S. A."

**Gaceta**  
En Los Angeles, la ciudad dorada de  
California, buena reputación inter-  
esa. Se dice que los espíritus dorados  
de la ciudad han sido atraídos por la  
monopolio la producción de vistas  
animadas han celebrado varias reu-  
niones y creen el momento oportuno para  
extra de nuevo en el estudio de la pe-  
trita otro fueron retirándose, que una  
memoranda activa o restringiendo  
los negocios, tienen hoy en su haber  
el mercenario aquilador de la Gene-  
ral Film Company, que, ahora llo-  
ra, en la ciudad de Los Angeles, y los  
señores cuando no había competencia y  
era los de los negocios. La industria  
si se confirman los rumores, ha-  
brá una ocasión de observar al me-  
jor negocio magnífico suministra sus for-  
nas o sustituir lo que en otro tiempo  
componían.

**Correo relámpago**  
NERINA—Wallace Reid nació en  
San Luis (no va a creer que se pa-  
saron los veintinueve años de N. A.  
de edad en Nueva York. Actúa en  
el "Lucky Studio", Hollywood, Cal-  
ifornia.  
DIAGRAM...—(Casi se suena)  
"Gentil"... Hombre viejo castaña-  
do de las que usa trillado de noche en el  
cine.  
NOTAPODO...—Mary Pickford nació  
en Toronto (Canadá) en el año 1893.  
No está casada.  
En el cine, Max Marmont está en Madrid,  
pero de New México, es pues ameri-  
cano y se reparte.  
(3) R. A. "Gouldin Studio", Calver-  
City.

**GOAL-HOTEL**  
334-Rivadavia-934  
Nuestro caso es recomendable para un ho-  
tel, confort y ventilación. Gran com-  
odidad para familias, matrimonios y cha-  
lones; departamentos y habitaciones desde \$  
a 10 pesos por día.

**ROYAL PIGALL**  
COMPLETAMENTE REFORMADO  
**GRANDIOSA REAPERTURA**  
Completamente reformado  
Gran Cabaret - Restaurant de noche

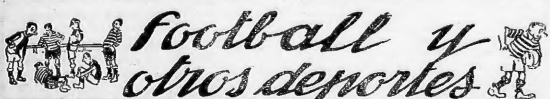












## GANANDO DE MANO

### Conveniencias e inconveniencias

La Liga de Amateurs no comienza con fecha de ayer, que ha resultado conceder afiliación a los equipos de Sportivo Buenos Aires y Barracas Central, y ordenar la realización de un campeonato por eliminación para el arreglo de uno de los cuadros que restaban en la sección extra.

Vale decir, que Barracas Central se ha ido. Nuestra información anterior a todas las de los colegas, era que el partido quedaba, lo hecho contrario, comprobándose una vez más la fuerza de "nuestros poderosos medios".

La Liga de Amateurs, no pierde el tiempo como se ve.

Mientras sus directivos no juegan de reclutar clubs en todas las divisiones, mientras se concede afiliación a quienes los han solicitado y mientras se concede primera a los mejores documentados — no queremos hablar de poderosos.

La Asociación permanece en brazos cruzados, a la espera del demeritamento total de su edificio o del colapso físico.

Es así, que aun no sabemos si la buena decisión en segunda división es la que se hará con el torneo de competencia, en que los equipos jugarán por clubs que se han retirado — como Barracas Central, por Independiente y — Lomas — por Platense.

En último derecho a exigir nuevos encuentros.

— Así que aun no sabemos quién será entre los equipos ascendidos a primera división.

Después que ha conseguido del football dentro del Consejo, ha terminado que no está en ninguno de los miembros del Consejo sino en el núcleo de jugadores, y que se los induce por arte de encantamiento.

## El match pró-medallas

### UNA OPINION

Señor cronista de CRITICA: — Respecto imparcial, equitativo de las estadísticas en que se halla dividido — para mal de todos — el football en su totalidad, me interesa, no obstante, todo aquello que concierne al funcionamiento de un buen juego, cuando se trata de disputar un título, a aquellos acuerdos y sencillos vecinos los uruguayos.

En consecuencia he presentado el combinado jugado ayer en la Boca, y he tenido ocasión de enterarme de las opiniones reñidas entre los encargados de la selección del team, y me he dado cuenta de la poca similitud de criterio al juzgar estos asuntos el juego de conjunto e individual de los componentes de cada equipo.

Por otra parte, en un diario de la noche he leído una crítica que es la opinión de uno de los consejeros seleccionados.

En opinión de qué diario que el cuadro rojo actuó bien en una defensa, pero no dice que la línea de defensa de éste fue en todo momento impecable y si bien es cierto que tiraron al arco, fue casi siempre de lejos y sin avances al coordinarse entre los jugadores.

Hay ya escrito oficialmente formado de y entre 75 antes de que se jugara el combinado, y es el que el cuadro rojo "necesariamente" que ser el que actuó salvo tal vez Chelli, que será reemplazado por Ugentini.

Existe "compromiso" contrato de sustitución con Villarreal y Barracas en su actuación en Portño, y no se lo ha ido (el verdadero), Badalini, Martín

Pracica. Observe con imparcialidad y se verá que es un team paciente en todas sus líneas, especialmente las balizas, toda una barrera que haría muy difícil a los jugadores de la línea de ataque.

Méritos los seleccionadores con sereno criterio y haga de una vez algo que tras vista de imparcialidad, y el público amante del deporte los quedará agradecidos.

Saluda al señor cronista de CRITICA, muy atentamente — ROLÉ 13558

## Notas del día

El TEAM INTERNACIONAL — MEXICO

La Asociación ha elegido el siguiente cuadro para el domingo:

Araya; Recanatini y Gallo; Cortés; Chelli y Ugentini; Chavira, Villarreal, Badalini, Libonatti y Clomino.

Las líneas de defensa merecen un elogio, hay o no hay acciones, se conceden hoy a cualesquiera acciones.

El silencio y con el silencio la duda de la situación futura, ha derivado en retiro del acuerdo de asociación de Barracas.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Señalamos los conjuntos actuales de los responsables de lo que ocurre como futuros responsables de la Liga de Amateurs.

El silencio y la duda que significan, no silencio, ha de demeritarse a los jugadores en algunos cuadros de divisiones inferiores.

bien del tobillo que se relajara en el último partido con Atlanta, jugando hacia veinte días en el Caballito.

— Ezerías los anteriores comentaristas, una persona allegada a Mario Basso, excentro half del Boca Juniors, nos informó que son inciertos los rumores que circulan sobre su posible deserción.

— Nuestro informante que Basso está muy contento en Boca Juniors, forward de Vélez Sarsfield, pero Boca Juniors, en cuya línea figura se tornará.

— Los muchachos del Vélez Sarsfield no pierden la esperanza de recuperarlo y al efecto no omiten actividades.

— Se desmiente que Araya y Mari-medio del Sportivo del Norte, se han retirado por estar a la intermedia del Sportivo del Norte.

— Los muchachos de Sportivo tienen un team ya hecho.

— Es conveniente que remanece el consejo superior de la A. de Football, que no goza de ninguna simpatía en el caso de los chicos.

— Sobre todo el caso Velasco, respecto de "jubilarse" del consejo de federación.

— ¿Buzo se va?

— Parece ser que Buzo, el excentro half boqueño que tantos y tan meritos triunfos le lleva a su equipo, retirarse a su viejo club Atlanta.

— De llevarse a cabo este paso, es indudable que habrá de producirse en nuestros círculos deportivos, por cuanto por tratarse de quien se trata y en el caso de los chicos.

— El club que intervenga en el caso, está indudablemente llamado a tener honores en nuestros círculos deportivos, en este breve comentario y cuya confirmación no espera por momentos.

— No se espera obtener quórum necesario para poder sesionar.

— Sección extraordinaria

— Para esta tarde a las seis, han sido citados los miembros del consejo superior de la Asociación Argentina de Football a fin de celebrar los asambleas extraordinarias en las que, según se nos anuncia, habrá de resolverse el cambio de nombre del Club Buzo cuya aprobación se descuenta.

— No se espera obtener quórum necesario para poder sesionar.

— Internacional comercial

— Ha sido fijada la fecha del 3 de noviembre para la realización de un match internacional entre los equipos comerciales Cole 8 (de Montevideo) y Escamado, de ésta.

— El partido se llevará a cabo en el field del Escamado pose en Puerre, y la Liga Escamado ha donado para un caso disputada en este match, una Cole 8 de plata.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— Próximos internacional

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

A. Press, R. Press, A. Cantel, H. Gómez y L. Marzoli.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

— Los jugadores serán los siguientes: Cole 8: Valletti; Villarreal y Lasi; P. Araya; Solari y Basso; A. Press, R. Press, Chelli, Chavira y Marto; Escamado: Castelli; Castelli y Raggio; Cole 8: Recanatini, Basso, M. Basso, R. Basso, Chelli, Castelli y Patti.

— El próximo domingo 3 de noviembre se realizará en la cancha que el club Atlético Escamado posee en Puerre, un partido internacional que se instituyó en el club Cole 8 de la vecina orilla.

la A. de P. a los siguientes jugadores: Luis Guasco, Severo Sicilia, Luis Guasco, Severo Sicilia, Luis Guasco, Severo Sicilia.

— Se resolvió que las invitaciones para el partido del domingo con los jugadores, sean destinadas a personas. Su número se limitará al abastecimiento necesario. El sábado se jugará hasta las 12 m. de los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.

— Con motivo del partido a jugar con los jugadores de cada secretario de club, con los jugadores de cada secretario de club.